

# Zu der Zeit der letzten Posaune

Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz

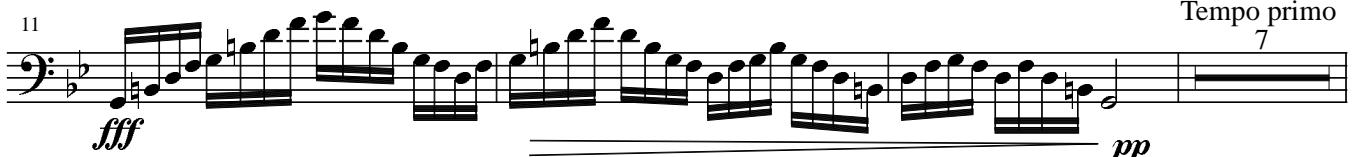
2004

## Violoncello

Langsam



Etwas schneller



divisi, ohne vibrato

A

Etwas schneller



39

— 5 — 5 —

— 3 — 3 — 3 — 3 —

— 3 — 3 — 3 — 3 —

sempre legato

43

— 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —

poco a poco crescendo



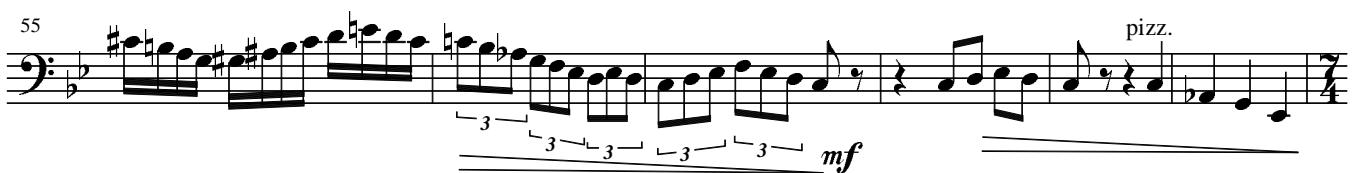
49

— 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 — 3 —



52

ff



B Tempo primo



# Violoncello

**VIOLONCELLO**

Etwas schneller

80

86

90

94 C *Tempo primo*  
divisi

11 12 13 14

(Vla)

115 Bewegt

119

123

127

131 1 2 3

135 4 5 6 7

139 8 9 10 11 12 13 14 *Tempo primo*

145 9 molto legato

# Violoncello

165

177

189

Etwas schneller

201 *ff*

207 GP 2 E *fff* *mf*

215 Bewegt divisi *p*

220 sempre staccato e poco crescendo

225

230

235 33 6 4 *Kl, Pos, Tb* (Kb) *mf* *f* sempre staccato

280 3

# Violoncello

## Immer bewegter

3

Immer bewegter

3

286      ff

293      p

298

303

308

313      *poco a poco crescendo*

318

323      f

327

G

330      ff

Tempo primo

333

Sehr frei, quasi cadenza      5      solo con sordino

337      2      p

# Violoncello

\* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavieren nach unten.