

Zu der Zeit der letzten Posaune

Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz
2004

Trompeten I/II in B

Langsam
3 1.
p poco a poco crescendo *accel.*

11 Etwas schneller Tempo primo **A** Etwas schneller
8 2 26 3
fff *pp* (*Hrn, Tb*) *ff*

58 **B** Tempo primo
3 3 7 1.
mf *p* *p*

78 Etwas schneller **C** Tempo primo
11 12 13 14
(*Pk*) (*Pos*) (*Tb*) *ff* *pp*

100 *accel.* Bewegt
11 4 6 11 a2
(*Hrn, Fg*) *ff*

139 **D** Tempo primo
2 7
sffz *sffz* *sffz*

153 *mp* Etwas schneller
40 4 GP
(*Hrn 3*) *p* *ff* *fff*

209 **E** Bewegt
3 3 11 2 3
(*Solo-Pos*) *mf* *f*

235 con sordino
13 14 5 senza sordino con sordino
(*Vi, Vla*) *ff* *p* *mf* *ff* *p*

Trompeten I/II in B

269 *senza sordino*
6 *mf* *sempre staccato*

F
279 *f*

282 *Immer bewegter*
a2 3 2. 9 2 *sfz* (Fl)

301 *con sordino*
mp 4

309 *senza sordino*
3

316 6

324 *f*

326

328 **G**

331 a2 *ff* *Tempo primo*

Trompeten I/II in B

338 *Sehr frei, quasi cadenza* *a tempo* *
5 8 in C 3

Solo-Pos [Off 11,15] Es sind die Rei - che der Welt un - se - res
356 Herrn und sei - nes Chris - tus ge - wor - den, und er wird re -
362 gie - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit.

368 *Tempo primo* in B 2.
8 6 5 2 2.
(Pos) (Fl) *mf* *f*

394 4

403 *pp* poco rit.

* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.