

Zu der Zeit der letzten Posaune

Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz

2004

Posaunen I/II

Langsam

2
pp *poco a poco crescendo*

9 *accel.* *Etwas schneller* *Tempo primo* **A** *Etwas schneller*
8 2 18 4
fff *pp* (Solo-Pos)

46 *mf* *ff* 3

56 **B** *Tempo primo*
3 3 3
p

70 *p* *Etwas schneller*
1 2 11

91 *mf* *ff* *pp* **C** *Tempo primo*
(Pk) 91

100 *accel.* *Bewegt* *ff*
11 4 6 11 (Hrn, Fg)

142 *sfz* *sfz* *sfz* *pp* **D** *Tempo primo*
142 2 7 4 2. *molto legato*
con sordino

159 *pp* *con sordino*

Posaunen I/II

169 8 senza sordino
senza sordino *pp* < *p*

186
mp *f*

197 *mf* > *ff* *fff*
Etwas schneller

208 GP 3 E 3 Bewegt 13 14
(Tr) *mf* *f*

235 14 15 con sordino 3 senza sordino 10
(Triangel) *ff* > *p* *mf*

268
p sempre staccato *poco a poco crescendo*

273

278 F
f

281 4 1.
sfz *sfz*

Immer bewegter 1. con sordino 2. (senza sord.)
290 12 13
(Tr) *mp* *mp*

308 senza sordino 3 8: 4

Posaunen I/II

320

323 *a2* **f**

326

G

329 **ff** *Tempo primo*

338 *Sehr frei, quasi cadenza* *a tempo **
(Ob, Kl) *mp* *Solo-Pos*
Es sind die Rei - che der
[Off. 11,15]

355 *3*
Welt un - se - res Herrn und sei - nes Chris - tus ge - wor - den,
und er wird re - gie - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit.

361

368 *Tempo primo*
8 *5* *1.*
(Ob) *p*

390 *mf* *f* *4*

403 *pp* *poco rit.*

* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.

gewidmet den Otto-Sinfonikern