

# Zu der Zeit der letzten Posaune

## Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz  
2004

### Percussion

**Langsam** **Etwas schneller** **Tempo primo**

Triangel 8 *accel.* Becken (klingen lassen) 2 8

Kleine Trommel *ff* Große Trommel *fff*

**A** **Etwas schneller** **B** **Tempo primo**

22 2 29 3 4 *f* *p*

(Trp, Pos) Triangel Große Trommel

**C** **Tempo primo**

64 13 2 11 3 Becken Triangel

(Fl) *ff* *p*

**Bewegt**

108 Becken (weiche Schlegel) *accel.* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

*ppp* *ff* *mp* *mf* *ff*

121 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

*mp* *mf* *ff* *mp* *mf* *mp* *ff* *f* *fffz*

**D** **Tempo primo**

133 9 2 7 Becken Große Trommel 1 2 3 4

Große Trommel *ff* *fffz* *fffz* *ppp*

157 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

**E** **Bewegt**

169 32 6 Becken GP 3 3 20 13

(Pk, tutti) *fff* (Fl, Kb) (Vl, Vla)

Triangel

249 13 11

*ff* Große Trommel Große Trommel

# Percussion

279 **F** Große Trommel

*f*

Immer bewegter

290 11 Kleine Trommel

*p*

307 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

*poco a poco crescendo*

319

323

327 **G** Tempo primo

Becken *ff* Becken Große Trommel

338 5 8 a tempo \* 3

*Solo-Pos* Es sind die Rei - che der Welt un - se - res  
[Off. 11,15]

356

Herrn und sei - nes Chris - tus ge - wor - den, und er wird re -

362

gie - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit.

368 8 26 3 3 Triangel

(Tr, Pos, Tb) (Hrn, Fg, Kb) (Fl) *poco rit. pp*

\* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.

gewidmet den Otto-Sinfonikern