

Zu der Zeit der letzten Posaune

Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz

2004

Pauke

Langsam 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *accel.* Etwas schneller Tempo primo 2 8

sffz > *pp* *poco a poco crescendo* < *fff*

22 **A** 2 Etwas schneller $\text{—} \overbrace{3} \text{—}$ 24 2
(Solo-Pos) *p* (Trp, Pos)

55 **B** Tempo primo 2 15
f *p*

80 Etwas schneller **C** Tempo primo 2 4 6 2
sffz > *f*

100 *accel.* **D** Tempo primo 11 4 6 11
(Hrn) *ff*

139 **E** Tempo primo 2 7 40 4 3
sffz (Hrn 3) (Tutti) *ff*

201 Etwas schneller GP 3 **E** 3
sffz *f*

215 1 2 3 4 5 6 7 8 26
p

249 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
(Triangel) *p* *f*

Pauke

265 **F**

(Kb, Hrn) *f*

282 **Immer bewegter**

sfz (Trp) Hrn *f*

327 **G** **Tempo primo**

ff

338 **Sehr frei, quasi cadenza** **a tempo ***

Solo-Pos

Es sind die Reic - che der Welt un - se - res
[Off. 11,15]

356

Herm und sei - nes Chris - tus ge - wor - den, und er wird re -

362

gie - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit.

368 **Tempo primo**

(Trp) (Tb) (Hrn)

399

p *ppp*

* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.