

Zu der Zeit der letzten Posaune

Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz
2004

Oboen I/II

Langsam

6 *mf* poco a poco crescendo *accel.*

Etwas schneller

11 *fff* *pp*

Tempo primo

14 *p* *p* (VI 2 pizz)

Etwas schneller

34 *p*

40 *p* 9

53 *f* *mp* *B* Tempo primo

64 *mf* *p*

Etwas schneller

80 *fff* *C* Tempo primo

Oboen I/II

Bewegt

17

111 *accel.*
pp *f*

132 *ff*

D Tempo primo

142 *p*

Etwas schneller

153 *mf* *ff*

204 *fff*

235 *mp* *sempre staccato*

242 *cresc.* *ff*

249 *mf*

282 *sfz*

Immer bewegter

290 *p*

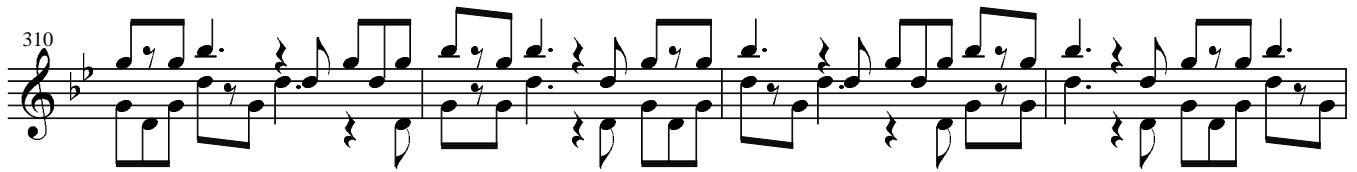
302

Oboen I/II

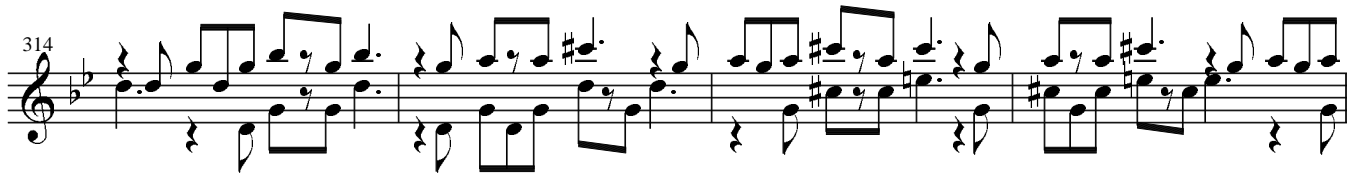
306



310



314

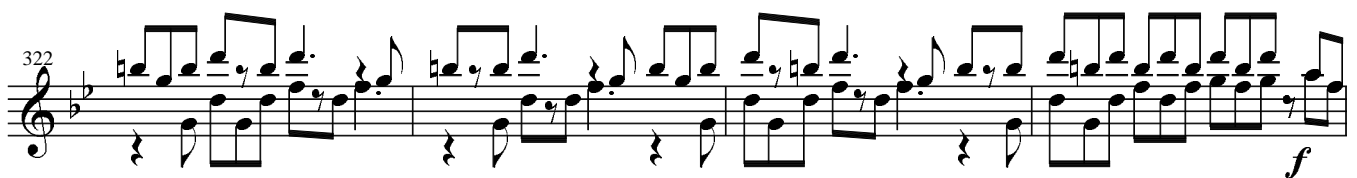


poco a poco crescendo

318



322

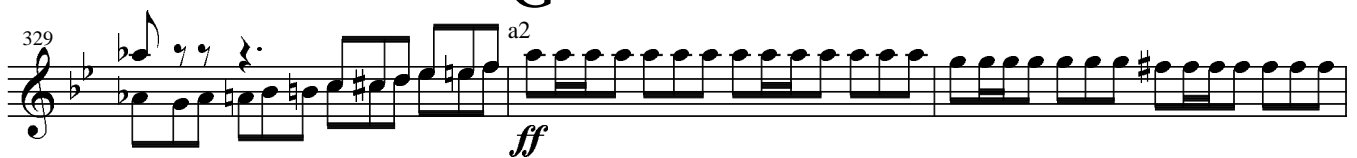


326 a2



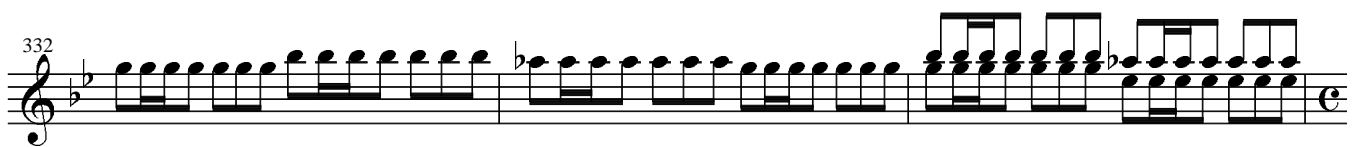
G

329 a2



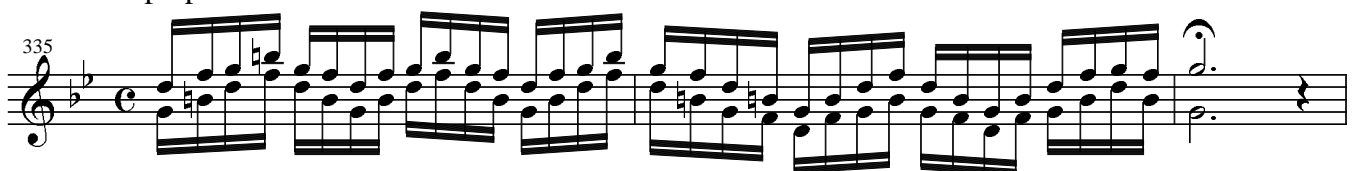
ff

332



Tempo primo

335



Sehr frei, quasi cadenza

338



mp

Oboen I/II

352 *a tempo* * 3

Solo-Pos Es sind die Rei - che der Welt un - se - res Herrn und sei - nes
[Off. 11,15]

358

Chris - tus ge - wor - den, und er wird re - gie - ren von

363

E - wig - keit zu E - wig - keit.

368 *Tempo primo* 2. 1.

(Solo-Pos) *(Kl)* *(Fg)* *p*

386

mp *mf* *f*

395 3

p

403 2. 1.

pp poco rit.

* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.

gewidmet den Otto-Sinfonikern