

Kontrabass

117 *mp* *ff*

121 *mp*

125 *ff* *mp*

129 *ff* 1

133 2 3 4 5 *ff*

137 6 7 8 9 10 *ff*

142 **D** Tempo primo *pp* 2 7 *molto legato*

160 *pp*

173 *pp*

185 *mp* *f*

197 *Etwas schneller* *p* *ff* *fff* GP

Kontrabass

209 **E** *Bewegt*
3 7 3 13 7
(Trp) *p* *sempre staccato*

237

242 *cresc.*

247 19 6
ff *Kl, Pos, Tb*

274 *mp* *sempre staccato*

279 **F** *f*

281 6 12/8 *sfz*

290 *Immer bewegter* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p*

302 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 *poco a poco crescendo*

316

320

324 *f*

Kontrabass

G

328

ff

332

Tempo primo

337

Sehr frei, quasi cadenza

Solo-Pos a tempo *
[Off. 11,15] Es sind die Rei - che der Welt un - se - res

356

Herrn und sei - nes Chris - tus ge - wor - den, und er wird re -

362

gie - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit.

368

Tempo primo

pp *mp*

386

mp *f*

399

p *pp* poco rit.

* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.