

Zu der Zeit der letzten Posaune

Konzert für Posaune und Orchester

Olaf Lorenz

2004

Horn I/II in F

Langsam 6 *mf* poco a poco crescendo *fff* *pp* *accel.* Etwas schneller

13 Tempo primo 8 **A** Etwas schneller 18 4 4 *pp* (Solo-Pos) (Pos)

50 *mf **B** Tempo primo 7 3*

64 *p* 9

80 Etwas schneller **C** Tempo primo 14 *ff* *pp*

100 *accel.* 11 3 6 *p* *mf* **Bewegt**

128 2 a2 *ff*

139 **D** Tempo primo 2 48 4 2 (Hrn 3) (Tb, Fg)

199 a2 *f* *ff* *fff* *ff*

208 GP **E** *mp* **Bewegt** 3 3 7

Horn I/II in F

227 7 14 3 *f* (*Triangel, Tr*) *p* *sempre staccato*

255

262 *gestopft* *ff* *p* 5

274 *offen* 2. *mp* *poco a poco crescendo* *sempre staccato*

279 **F** *ff* 1. *marcato* *f*

282 4 12 *Immer bewegter* *sfz*

302 (*Tr*) *mp* *mf*

307 *mp*

312

317 *cresc.*

322 *f*

Horn I/II in F

326 a2

330 **G** Tempo primo *ff* a2

338 Sehr frei quasi cadenza a tempo * in C

Solo-Pos Es sind die Rei - che der Welt un - se - res
[Off. 11,15]

356

Herrn und sei - nes Chris - tus ge - wor - den, und er wird re -

362 in F

gie - ren von E - wig - keit zu E - wig - keit.

Tempo primo

368 1 2 3 4 5 6 7 8 1. p

2. *pp*

388 4 a2 4

403 3

poco rit.

* Takt 353 - 367 wird gesungen. Männerstimmen oktavierern nach unten.

gewidmet den Otto-Sinfonikern